

## EMBARQUE

Embarque: Ato de embarcar-se. Embarcar: v.t.d. 1. Pôr dentro de uma embarcação. T.i. 2. Entrar (em embarcação, trem, avião, etc.) para viajar. 3. Pop. Deixar-se levar.

Artista homenageada do 31º Arte Pará, a fotógrafa Paula Sampaio convida-nos ao embarque. Ao deixar-se levar. Este projeto foi concebido justamente como ação de percurso. Percurso este, não necessariamente linear. Assim sugere o curador Paulo Herkenhoff ao referir-se às possíveis trajetórias pelas quais podemos acompanhar a artista: “ao embarcar, perder-se, desnortear-se...” Deixar-se levar por caminhos diversos, tramar relações insubordinadas ao que já está posto. Construir significados outros que não nos levem somente ao esquecimento pretérito e a incerteza do devir.

“A artista vem ao longo dos anos realizando projetos e ensaios de fotografia sobre os processos de migração e colonização na Amazônia, a partir do cotidiano das comunidades que vivem às margens das grandes estradas abertas na região nos últimos 50 anos, principalmente as rodovias Belém–Brasília e Transamazônica. Desde 1990 revisita estes locais com especial interesse nas memórias orais e o patrimônio imaterial das comunidades.” Assim, lemos em seu currículo de vários interesses e ações, todos eles desembocando em questões referentes ao uso da natureza e a fragilidade humana num ambiente de equilíbrio precário e hostil como este vivido até hoje no processo “civilizatório” da Amazônia.

Tome assento, repica solene e discreto o sino que anuncia mais uma viagem. O assento pode ser de madeira bruta - um simples banco de correr -, não se assuste! Muitos assim foram transportados nas costas de caminhões lotados, embarrigados de gente, farinha e promessas de futuro, penetrando a densidade da mata na recém-rasgada Transamazônica. Entranhas terrosas de um mundo em transição, numa lógica alheia aos bichos e povos da floresta. Tome tento! Estas viagens podem ir ao seu encontro e a vinda de sua família para cá, ou levarmo-nos a um futuro bem próximo que está diante dos nossos olhos. Olhos de ver, olhos de decidir.

Armando Queiroz  
Ass. Curatorial